**Basın Bülteni**

bkz.

Banu K. Zeytinoğlu İletişim

**Bahar BALKAN**

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

**YILIN EŞİĞİNDE POP ART’LA TUTULAN RİTİM:**

**DENİZ DOĞRUYOL’UN YENİ SERGİSİ *“RETROMIX”*,**

**BEYKOZ FUTY ART GALLERY’DE AÇILDI!**

**Sergi 2 Ocak’a kadar açık.**

**Sanatçı Deniz Doğruyol’un farklı dönemlerden işlerini bir araya getiren *“Retromix”* başlıklı pop-up sergisi, Beykoz Acarkent’te bulunan Futy Art Gallery’de açıldı! Sergi, sanatçının yıllara yayılan üretiminden seçilen yapıtlarla, üretiminin süreklilik taşıyan ritmini görünür kılıyor. Zamana düz bir hat olarak yaklaşmaktansa işler arasındaki ritmik yakınlıkları merkezine alan sergide, her eser kendi döneminin izini taşısa da hepsi bir araya geldiğinde yeni bir oyun alanı oluşturuyor. Deniz Doğruyol’un yeni sergisi *“Retromix”*, 2 Ocak’a kadar ziyarete açık.**

Eserlerinde hayatı daha yaşanır kılan ironi ve renkleri cesurca kullanan **Deniz Doğruyol**, toplumsal ve kültürel normlara duyarlı bir yaklaşıma sahip sanat pratiğinde izleyicisini evrensel sorulara yöneltiyor.

**Deniz Doğruyol**’un eski ve yeni tarihli işlerini doğrusal olmayan bir akış içerisinde bir araya getiren ***“Retromix”*** başlıklı yeni sergisinde birbirine temas eden anlarla zaman, çok katmanlı bir sahneye dönüşüyor. Her bir eserin, sanatçının üretim sahnesinin başka bir perdesini araladığı sergide yer alan yapıtlar, kendi dönemlerinin izlerini taşımaya devam ederken yan yana geldiklerinde ise yeni çağrışımlar, yeni bağlantılar ve ortak bir ritim oluşturuyor. Malzeme, renk ve söz arasındaki geçişler, sanatçının yıllara yayılan pratiğinde hep var olan o içsel tempoyu duyulur bir akışa dönüştürüyor. Sanatçının çalışma yöntemini, ilgi alanlarını ve zaman içindeki dönüşümünü bütünlüklü bir şekilde takip etmeyi mümkün hale getiren pop-up sergisi ***“Retromix”*** izleyiciyi belirli bir kronolojik okumaya değil, işler arasında kurulan ritmik yakınlıklara odaklanmaya davet ediyor.

***“Retromix”*** sergisi, **12 Aralık 2025 – 2 Ocak 2026** tarihleri arasında **Futy Art Gallery**’de ziyaret edilebilir.

**DENİZ DOĞRUYOL HAKKINDA**

Deniz Doğruyol, 1977 yılında İzmir’de doğdu. 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde fotoğrafçılık üzerine eğitimini aldı. Sanat yolculuğuna İstanbul’da başlayan Doğruyol, ilk dönem eserlerinde kağıt ve doğal malzemelerle çalıştı. Paper mache ve kolaj teknikleriyle insan doğasını ve sürdürülebilirlik kavramını sorgulayan işler üretti. Sanatçı farklı disiplinlerden beslenerek sanatını çok yönlü bir dil üzerinden ifade eder. Her bir disiplin, sanatçının konuya derinlemesine yaklaşmasını sağlar.

2012 yılında Los Angeles’a taşınarak, Saddleback Fine Arts’ta resim eğitimi almaya başlayan Doğruyol, burada Dadaistudio’yu kurdu ve üretimlerine bu atölyede devam etti. Sanatını, kültürel dayatmaları, insan ve kadın varlığını evrensel normları sorgulayan bir dil üzerinden ifade eden Doğruyol’un eserleri, Art en Capital ve Art Monaco gibi Avrupa’nin önemli Fuarlarinda sergilendi. Amerika’nın birçok farklı sanat fuarında işleri sergilenen sanatçı, 2014 yılında Los Angeles’ta ilk kişisel sergisi *Step in Time*’ı açtı. 2018’de İstanbul’a geri dönen Dogruyol, Dadaistudio’da üretimlerine devam etmekte olup, sanatını insan varlığının derinliklerini keşfetmek için bir araç olarak kullanmaktadır. Doğruyol, eserlerinde hayatı daha yaşanır kılan ironi ve renkleri cesurca kullanarak, izleyicisini düşündürmeye ve evrensel soruları keşfetmeye teşvik eder. Sanatını özgün ve cesur bir dille şekillendiren Deniz Doğruyol, toplumsal ve kültürel normlara duyarlı bir yaklaşım sergiler. Eserlerinde, insan varlığının derinliklerini keşfederken, izleyicisini evrensel sorulara yöneltmeye ve derinlemesine düşünmeye davet eder.

**Adres:** Acarkent 9. Cadde Acarverde Boulevard Beykoz/İstanbul

**Bilgi için:** [instagram.com/denizdogruyol](https://www.instagram.com/denizdogruyol/)

[denizdogruyol.com](http://www.denizdogruyol.com/)